

2020

La FFGym & Génération 2024

Dominique Cayzelle – Martine Robert

The background features a vibrant, abstract design of overlapping circles in shades of orange, red, yellow, and green. In the center, the year '2020' is rendered in a bold, stylized font. Each digit is composed of multiple overlapping, semi-transparent bands of color, including purple, blue, green, yellow, and orange, creating a 3D effect.

2020

**Des opportunités
pour promouvoir
les activités de la
fédération
auprès des publics
scolaires**



La dynamique Paris 2024



Génération 2024

Evènements Nationaux

LABELLISATION GÉNÉRATION 2024

Développer les passerelles entre le monde scolaire et le mouvement sportif pour encourager la pratique physique et sportive des jeunes.

Objectifs du label Génération 2024

- Développer des projets structurants avec les clubs sportifs du territoire.
- Participer aux événements ponctuels olympiques et paralympiques.
- Adopter les parcours des sports de haut niveau.
- Qualifier les équipements sportifs des établissements.

Principes directeurs

- Favoriser le volontariat des écoles et des établissements pour développer la pratique sportive.
- Favoriser l'autonomie des écoles/établissements, l'accès à de nouvelles méthodes de partenariat pédagogique.
- Encourager la continuité éducative avec les différents temps du jour en partenariat avec les collectivités territoriales et le monde sportif local. Copartenaire de l'association sportive de l'école ou de l'EPLE (Ecole, Upe2a, UPE2S) est un point d'appui important.

Choix des écoles/établissements

- Par le comité de pilotage académique sous l'autorité du recteur et du directeur régional de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale.
- En fonction de la pertinence du projet éducatif et de sa conformité au cahier des charges.

Obtenir le label

À chaque rentrée scolaire, des écoles et établissements volontaires, affiliés au niveau académique reçoivent une qualification pour une durée de trois années scolaires à compter de la rentrée 2018. Les candidatures sont transmises au recteur ou mois d'août de chaque année.

Suivi et évaluation à plusieurs niveaux

Suivi au niveau national, mais piloté au niveau académique par le recteur d'académie et le directeur régional de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale.

En savoir plus : www.education.fr/jeunesse-sports-cohesion

GÉNÉRATION 2024

MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE | MINISTRE DES UNIVERSITÉS, DE LA JEUNESSE, DES SPORTS ET DE LA COHÉSION SOCIALE | MINISTRE DES SOLIDARITÉS, DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE LA CITOYENNETÉ

Semaine Olympique & Paralympique

JOURNÉE OLYMPIQUE | LA FÊTE DU SPORT

EN PARTENARIAT AVEC

22/23 JUIN 2019

Génération 2024

2020

- Le label « Génération 2024 » est obtenu par les établissements scolaires

Avantage de ce label pour les clubs de la FFG :

- Rapprochement des clubs vers les établissements scolaires
- Activités de découverte des disciplines de la fédération pour créer une passerelle et favoriser l'inscription des scolaires dans le club
- Partenariat / Installations sportives
- Aménagement des parcours scolaires des sportifs de haut-niveau



3 Evènements

Journée Olympique

- ❑ **23 juin**, la Journée olympique est célébrée partout **dans le monde**
- ❑ Permet à chacun de s'initier à la **pratique de sports olympiques** en présence d'athlètes,
- ❑ Partager **les valeurs de l'olympisme**

Semaine Olympique et Paralympique

- ❑ Une semaine par an dédiée à la **promotion de la pratique sportive** chez les jeunes
- ❑ Mobilisation de la communauté éducative autour des **valeurs citoyennes et sportives.**

Journée nationale du sport scolaire

- ❑ Promouvoir le **sport scolaire**
- ❑ Faire connaître les **activités des associations et des fédérations sportives scolaires** auprès des élèves, des équipes éducatives, des parents d'élèves, du **monde sportif local** et des collectivités territoriales



Journée Olympique

- ❑ Jusqu'en 2024, la **Journée olympique** se substitue à la **Journée Nationale de La Gymnastique**
- ❑ Notre mobilisation doit permettre à chacun de **s'initier aux disciplines gymniques olympiques** en présence d'athlètes
- ❑ Cette journée offre l'opportunité de faire **découvrir** l'ensemble des disciplines de la **Fédération Française de Gymnastique**

2020



FÉDÉRATION FRANÇAISE
Gym

PARIS
2020

UEG

30 AVRIL
> 03 MAI 2020

**CHAMPIONNATS
D'EUROPE
GYMNASTIQUE
ARTISTIQUE
FEMININE**

*La rencontre de
l'audace & de l'élégance*

ACCORHOTELS
ARENA

Accueil des publics scolaires

- ❑ Epreuves qualificatives junior le **jeudi 30 avril 2020**
- ❑ Finales par équipe junior le **samedi 1^{er} mai matin**
 - **2000** Places : Elèves du 1^{er} degré
 - **5000** Places : Collèges et Lycées
 - **3000** Places : Champions départementaux UNSS et pratiquants UNSS

The background features a vibrant, abstract design of overlapping circles in shades of orange, red, yellow, and green. In the center-left, the year '2020' is rendered in a bold, 3D-style font. Each digit is composed of multiple overlapping, semi-transparent rings in various colors, including purple, blue, green, yellow, and orange, creating a sense of depth and movement.

2020

**Des outils
pédagogiques et de
promotion**

Découvrir la Gymnastique au quotidien

DÉCOUVRIR LES PERSONNALITÉS DE LA



Suggestion d'activité : Cliquer sur les images ci-dessous et répondre aux questions.



Simone Biles

Nationalité : Américaine

Date de naissance : 14 mars 1997

Débute la gym en : 2003

Club : Équipe nationale américaine de gymnastique

Entraîneur : Laurent Landi

Palmarès :

- Championne du monde au concours général en 2013, 2014, 2015, 2018 et 2019
- Championne du monde au sol en 2013, 2014, 2015, 2018 et 2019
- Championne du monde à la poutre en 2014, 2015 et 2019
- Championne du monde au saut en 2018 et 2019
- Championne du monde par équipe en 2014, 2015, 2018 et 2019
- Quadruple championne olympique, individuelle, par équipe, au saut de cheval et au sol aux Jeux Olympiques de 2016

Question



De quel pays est originaire Simone Biles ?

- A France
- B Brésil
- C USA

DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE LA GYMNASTIQUE



 Suggestion d'activité : Cliquer sur la frise chronologique et replacer les éléments à l'aide des textes ci-dessous :

- Moyen-Âge
- Apparition de la gymnastique
- Première participation des femmes aux Jeux Olympiques
- 1599

ANTIQUITÉ

Gymnastique vient du grec « gumnos », qui signifie « nu ». Le gymnase était le lieu où l'on s'exerçait nu. Les athlètes de l'Antiquité disputaient plusieurs épreuves (course, saut, lutte...) regroupées sous le terme « gymnastique ».

MOYEN-ÂGE

Au Moyen Age, la gymnastique était moins pratiquée car l'Eglise interdisait les acrobaties, pensant que les acrobates étaient envahis par le démon.

RENAISSANCE

A la Renaissance, l'expression corporelle réapparaît avec les saltimbanques, les jongleurs et les acrobates qui font des spectacles dans les foires. En 1599 paraît le premier traité sur l'acrobatie.

XIX^e siècle

En 1811, la première école de gymnastique est fondée en Allemagne et au court du même siècle, on fait de la gymnastique dans les écoles militaires en France. A cette époque, seuls les hommes font de la gymnastique.

XX^e siècle

Dans les années 1910 se créent les premières écoles de gymnastique féminine. En 1928, les femmes peuvent participer pour la première fois aux Jeux Olympiques à Amsterdam.



PRÉHISTOIRE

ANTIQUITE

?

TEMPS MODERNES

EPOQUE CONTEMPORAINE



PRÉHISTOIRE

ANTIQUITÉ

?

TEMPS MODERNES

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

- 3000

476

1492

1789

2019

- 2000

?

Les acrobaties sont interdites par l'Église

?

Premier traité sur l'acrobatie

1928

?

Première participation des femmes aux Jeux Olympiques

Apparition de la gymnastique

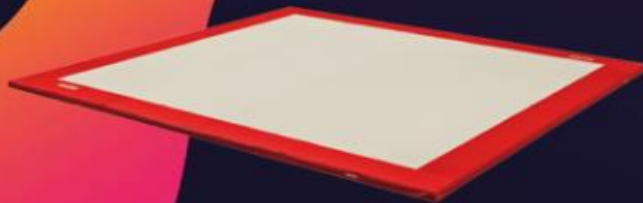
1599

MOYEN ÂGE

DÉCOUVRIR LES AGRES



Suggestion d'activité : Nommer les agès suivants
et citer leurs caractéristiques



S'ÉVEILLER EN GYMNASTIQUE DANS LA CLASSE

LA GYM C'EST CLASSE !

POUR ALLER PLUS LOIN...

SEMAINE 1

SEMAINE 2

SEMAINE 3

SEMAINE 4

CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

L'activité physique quotidienne doit pouvoir être réalisée dans le contexte dans lequel se trouve la personne, C'est pourquoi les routines gymniques se pratiquent sans matériel spécifique, sans installation sportive et sans tenue adaptée.

LIEU : Dans la classe, les élèves dans leur tenue du quotidien

DURÉE : 5 à 10 minutes

MATÉRIEL :
- Chaises et tables (une chaise et une table par enfant)
- Appareil de sonorisation
- En fonction de l'animation choisie par l'enseignant, utilisation d'un vidéo projecteur

SEMAINE 2

Vidéo disponible sur l'espace
MonCompte > Espace pratique > Génération 2024

THÈME	COMPÉTENCES
NIVEAU 1	FLEXION
	POSTURE
	ÉQUILIBRE
	CRÉATION





Le déploiement sur le territoire

4 étapes

- Une expérimentation en AURA
- Une information auprès des coordonnateurs d'ETR
- Un accompagnement des régions qui souhaitent s'engager dans le projet
- Une évaluation qui portera sur le nombre de conventions signées entre les clubs et les établissements scolaires

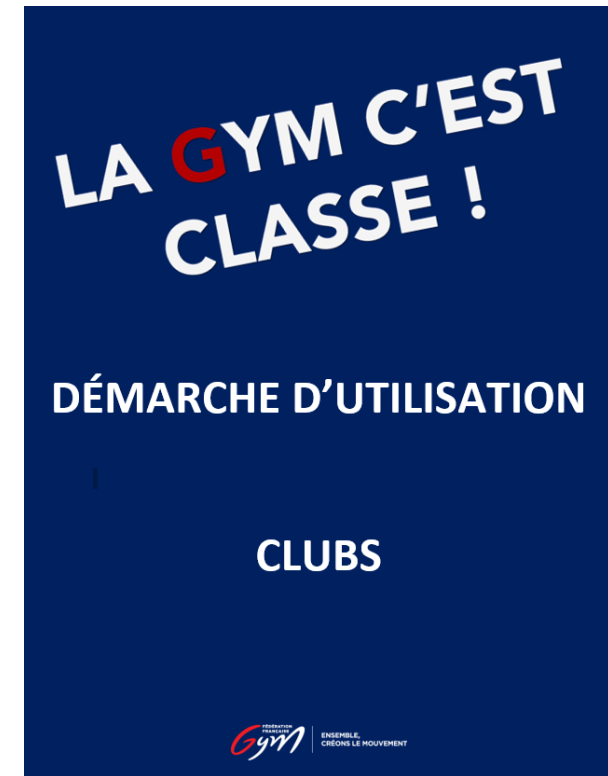
2020

POUR VOUS ACCOMPAGNER

STRUCTURES DECONCENTREES



CLUBS





ENSEMBLE,
CRÉONS LE MOUVEMENT