

RAPPORT DES ACTIVITÉS SPORTIVES



FÉDÉRER,
POUR CONSTRUIRE L'AVENIR

CONTEXTE & TRANSITION

- Départ de Kevinn Rabaud le 31 décembre 2024, à la fin du cycle.
- **Intérim assuré par Carine Charlier pendant la phase d'installation de l'équipe « Au cœur de la gym ».**
- **Entrée en fonction de Gaël Meyer, nouveau DTN, le 1er mai 2025.**
- Travail engagé sur les **modes de collaboration** entre DTN, gouvernance et siège fédéral.
- Élaboration en cours de **l'organigramme de la DTN**, opérationnel au 1er septembre 2025.

CONTEXTE & TRANSITION

- Réduction du nombre de CTS à **57** (4 départs) – désormais en deçà de l'effectif cible.
- **Réduction significative des soutiens financiers**, surtout pour le haut-niveau.
- Collaboration réaffirmée avec **l'Agence Nationale du Sport (ANS)**.
- Reprise des travaux pour définir **un nouveau système de performance** pour le cycle.



HAUT-NIVEAU : PARIS 2024 & PERSPECTIVES

- Bilan contrasté des JO de Paris.
- Lancement de **deux audits sur les performances GAF et GAM ainsi que sur la structuration du système de performance (ANS & CDES).**
- Objectif : **structurer le Projet de Performance Fédéral (PPF) vers Los Angeles 2028.**



HAUT-NIVEAU : PARIS 2024 & PERSPECTIVES

- Engagement fédéral en adéquation avec les orientations ministère des Sports pour une pratique éthique, bienveillante et respectueuse de l'intégrité des gymnastes



DÉVELOPPEMENT

GYMNASTIQUE SCOLAIRE

- Continuité du partenariat « Deux heures de sport en plus au collège »
- Lancement du programme **Génération Gym**
- Formation des enseignants sur **Magistère** avec la DGESCO



DÉVELOPPEMENT

ACCESS GYM

- Evolution des téléchargements sur le site **ACCESS GYM** : environ 200 / mois
- **Validation des Access par discipline** : organisation des rencontres de proximité



DÉVELOPPEMENT

BABY GYM

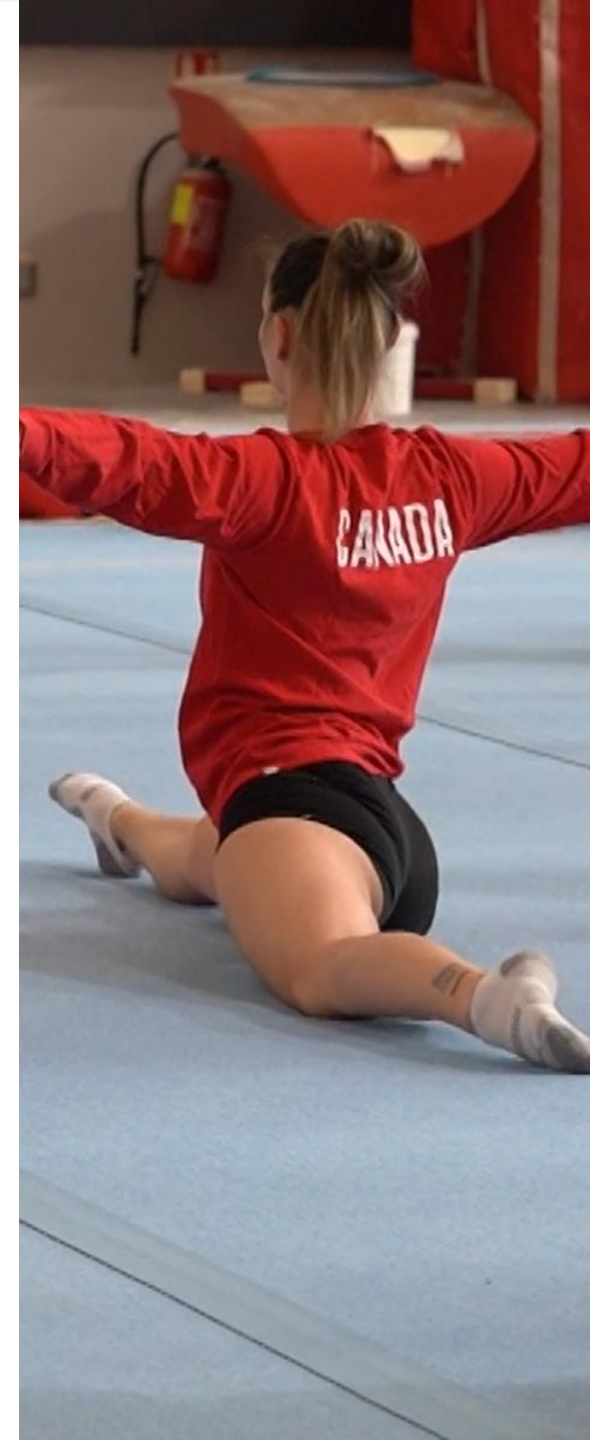
- Poursuite de la modernisation de son environnement numérique avec le développement d'une application **Coach Baby Gym**
- Temps d'échanges et de formation avec les référents régionaux



DÉVELOPPEMENT

PSF 2024

- Une enveloppe PSF quasi constante
- **Evolution des demandeurs et des projets déposés**
- **Organisation de l'instruction similaire à 2023**



DÉVELOPPEMENT

GRANDS EVENEMENTS NON COMPETITIFS

- Eurogym du 14 au 18 juillet 2024 à Bodo (Norvège) = 244 participants
- Golden Age du 22 au 27 septembre 2024 à Burgas (Bulgarie) = 104 participants

PRATIQUES COMPÉTITIVES

- Départ du DTN adjoint en charge des compétitions, Dominique Francillon, au 1^{er} février 2025
- Mobilisation des cadres techniques pour pallier cette difficulté
- 20 finales nationales organisées + revues d'effectifs
- **Inclusion : port du short autorisé** pour toutes les gymnastes féminines en compétition

Merci aux organisateurs !



FORMATION

L'année 2024 a vu une activité riche :

- 31 diplômés au DE (22 acrobatique et 9 GR)
- 189 au CQP – année exceptionnelle grâce à la mobilisation des comités
- plus de 1000 animateurs fédéraux – confirmation d'une belle dynamique en régions
- 127 stagiaires en formation continue (13 stages sur 27 seulement)
- 75 formateurs formés localement

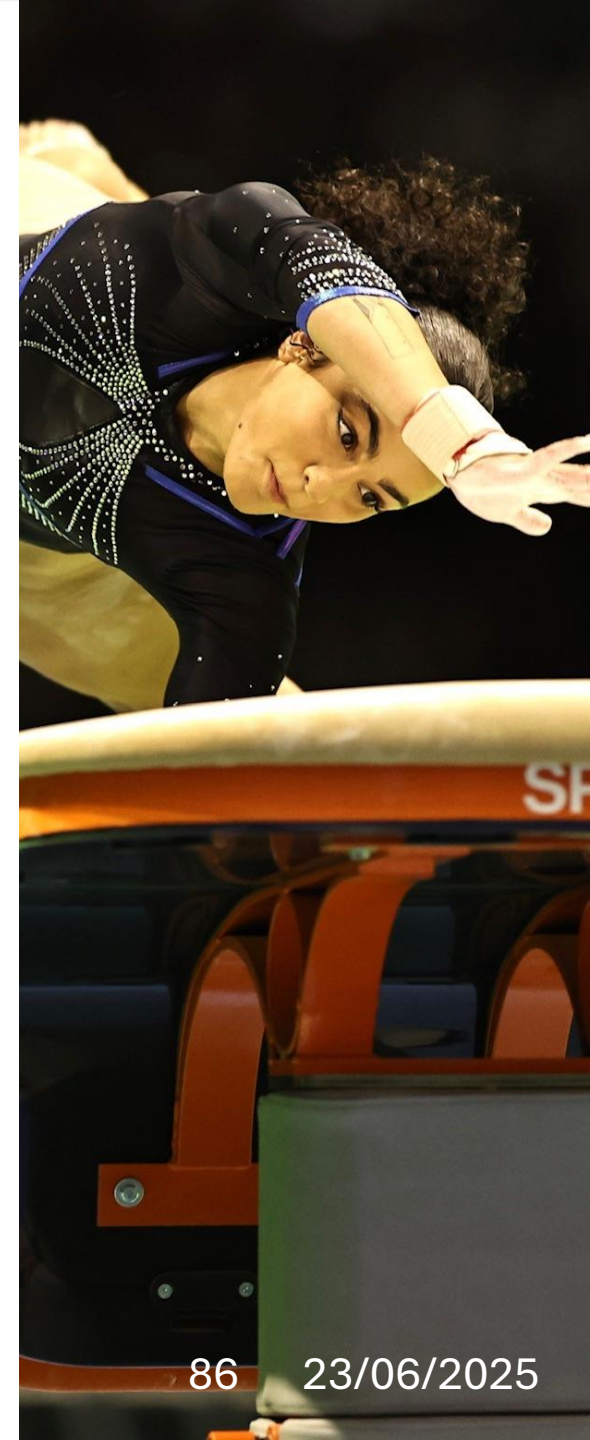
A noter que le travail d'ingénierie de formation a permis de finaliser le règlement CQP et l'arrêt du BP en blocs de compétences



HAUT-NIVEAU

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE

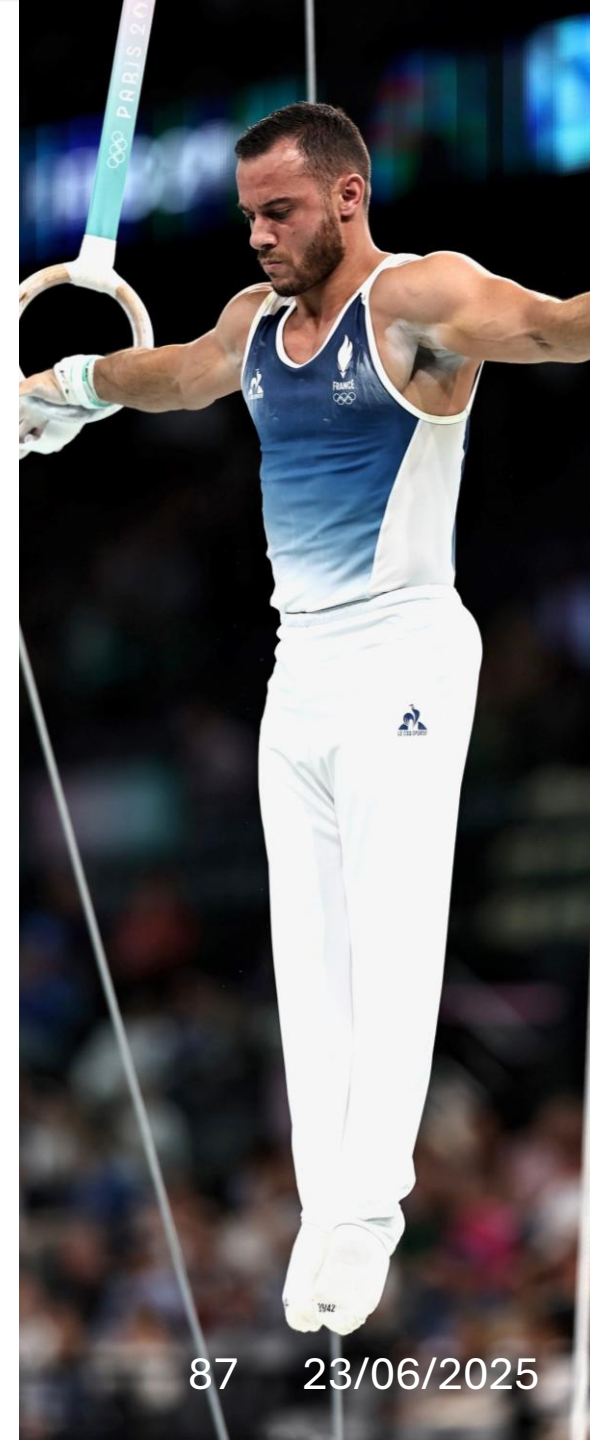
- **2023** : 3^e place par équipes aux Championnats du monde à Anvers.
- **Cycle très prolifique** : 11 médailles en compétitions de référence.
- **JO 2024** : contre-performance marquante, laissant des séquelles.
- **Accompagnement individualisé** en cours pour les gymnastes concernées.
- **Audit engagé** par la FFGym pour analyser les causes de l'échec olympique.
- **Nouveau système de performance** mis en place par Marie Angéline Colson.
- **Objectif** : performances mondiales et préparation des JO 2028.
- **Génération junior 2024 exceptionnelle**, renforcera l'équipe senior dès 2026.



HAUT-NIVEAU

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE

- **Pas de quota par équipe pour les JO 2024**, seule participation : **Samir Ait Said**.
- **Samir Ait Said** : qualification individuelle, **4^e place aux anneaux** à Paris.
- Préparation menée avec **Kevin Dupuis, Christophe Keller et Valentin Potapenko**.
- Le secteur a recentré son travail sur les **juniors et jeunes seniors** en vue de 2028.
- **Audit conjoint FFGym / ANS** pour analyser les manques du cycle 2021-2024.
- **Thierry Aymes** devient Entraîneur National fin 2024, redéfinit la stratégie.
- Objectif : **former un collectif de 12 généralistes**, pilier de la qualification pour les **JO 2028**.



HAUT-NIVEAU

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

- **JO Paris 2024** : l'ensemble français termine **6^e**, après une **4^e place en qualifications** (à 0,15 pt du podium).
- Prestation marquée par une **bonne préparation mentale** et une **gestion efficace** de l'encadrement.
- **Hélène Karbanov** : 17^e place en individuel, signe de **constance et de potentiel** pour l'avenir.
- Objectif : **intégrer les finalistes mondiales** sur le prochain cycle.
- **Symposium FIG à l'INSEP** : échanges internationaux sur le **nouveau code de pointage**, étape stratégique pour la discipline.



HAUT-NIVEAU

TRAMPOLINE

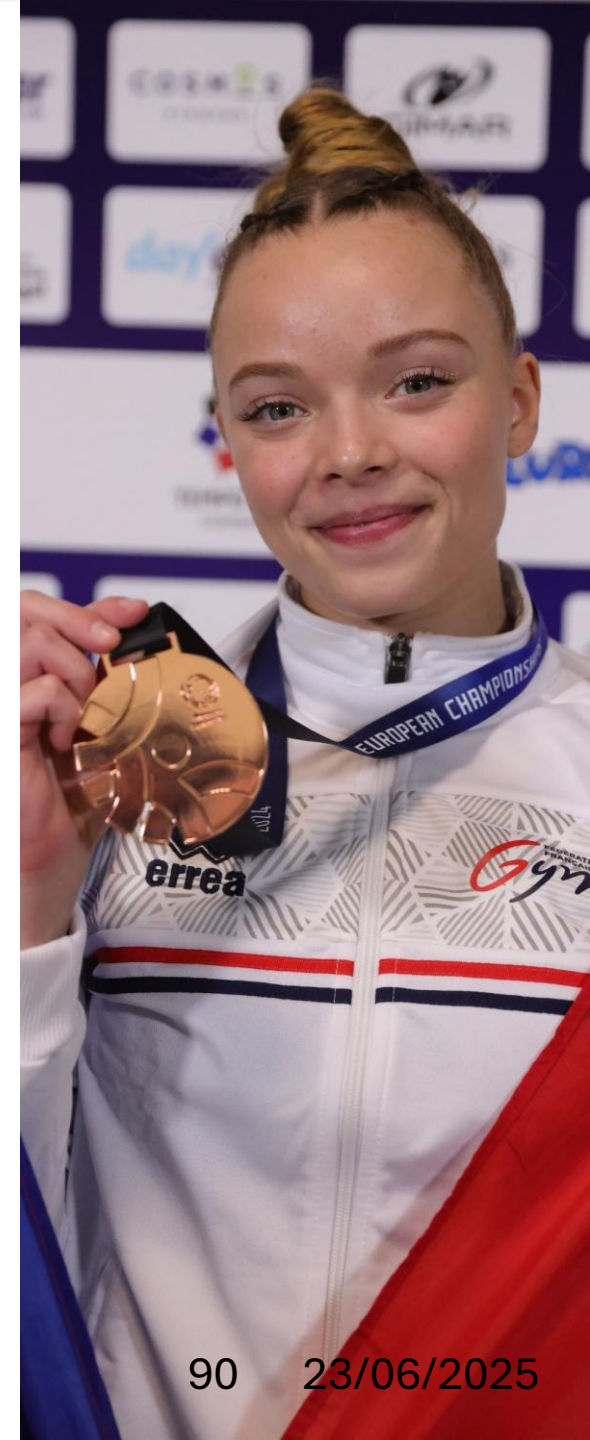
- **Cycle 2022-2024** : record de médailles en **Championnats d'Europe et du Monde**.
- À l'échelle olympique, la **discipline reste hors podiums mondiaux** (1 médaille d'argent en 2022 – Allan Morante).
- **Nouveau code de pointage** : nécessité d'**augmenter la difficulté** des programmes pour rester compétitif.
- Réflexion engagée sur les **stratégies d'entraînement** à adapter.
- **Juniors et jeunes seniors dynamiques**, mais doivent également **monter en gamme acrobatique** pour accéder au haut-niveau.



HAUT-NIVEAU

TUMBLING

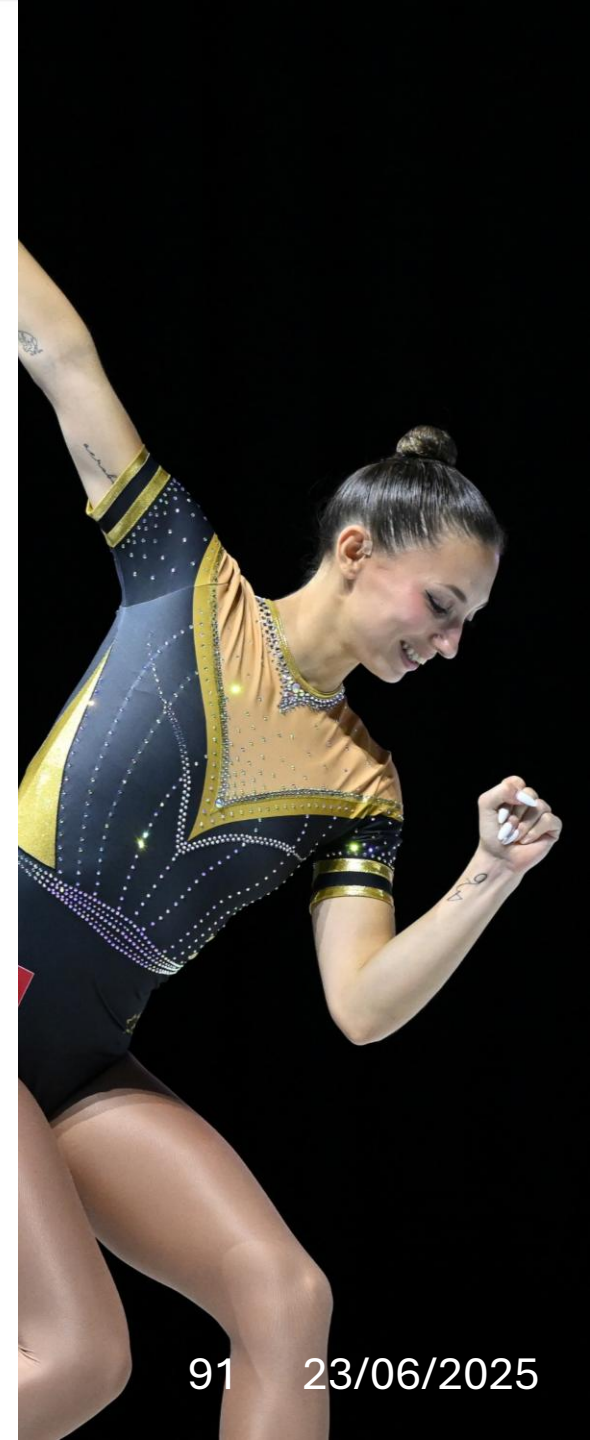
- **Championnats d'Europe** juniors et seniors à Guimarães (POR) : **7 finales disputées et 2 médailles remportées.**
- Le **pôle de Rennes** joue un rôle central :
 - Accueil ponctuel des gymnastes en **sélection ou suivi individuel.**
 - Répond à des besoins spécifiques : **formation, pédagogie, matériel adapté.**
 - Le pôle sert aussi de **centre de formation, soutien essentiel** pour les clubs formateurs et de performance.



HAUT-NIVEAU

AÉROBIC

- **Collectif France basé au CREPS de Toulouse.**
- Saison marquée par de **bons résultats en coupes du Monde** et tournois jeunes.
- **Développement stratégique** autour des **transferts de talents entre disciplines.**
- Ces échanges renforcent la **performance et la diversité** du collectif.



HAUT-NIVEAU

GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

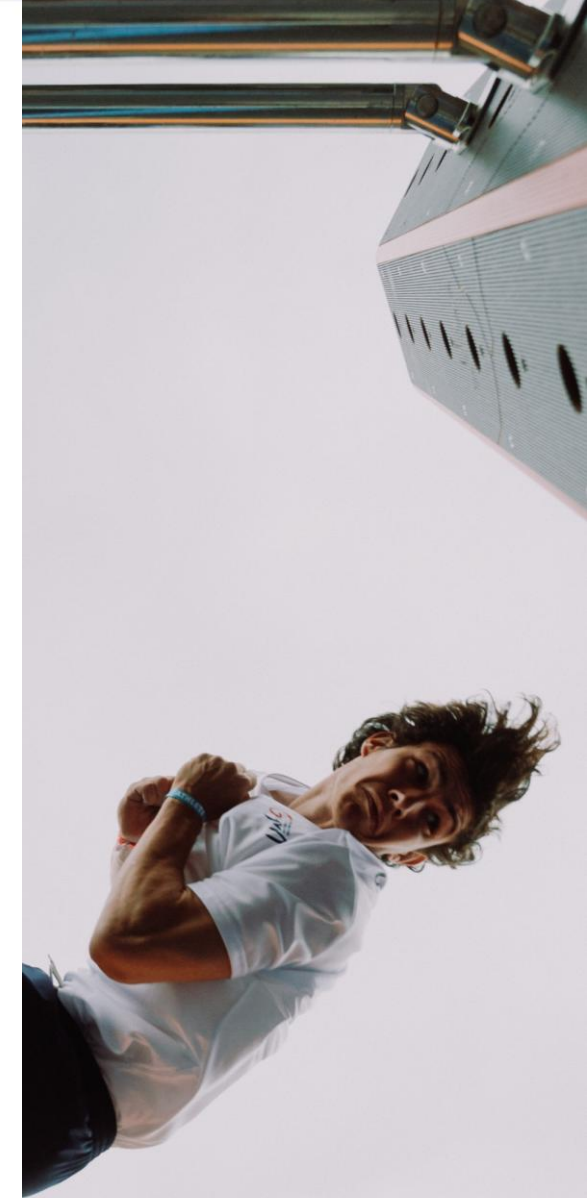
- **Début de saison 2024-2025** marqué par un **retour en force des seniors** sur la scène internationale.
- Résultat du **travail des clubs formateurs**, en l'absence de reconnaissance de haut-niveau jusqu'en 2025.
- **Championnats du Monde de Guimarães (sept. 2024) : 5 finales disputées** par la délégation française, **2 finales en statique** (duo et trio féminins) et **3 finales en combiné**, sur les 3 possibles.
- La stratégie de reconstruction par les jeunes catégories porte ses fruits.
- La délégation française progresse collectivement et se rapproche des podiums internationaux.



HAUT-NIVEAU

PARKOUR

- Intégration du parkour à la **FFGym en 2020**, reconnaissance officielle comme discipline sportive.
- Mise en place d'un cadre réglementaire et de formations spécifiques pour garantir une pratique sécurisée.
- Au haut-niveau : 3 finales en coupes du Monde FIG et **une médaille d'or à Montpellier**.
- Développement et structuration notables :
 - nombre de **clubs multiplié par 7 en 4 ans**,
 - **6 871 licenciés** actuellement,
 - **circuit national compétitif** avec en moyenne plus de 400 participants,
 - **plus de 600 animateurs et moniteurs** diplômés depuis 2020,
 - **environ 70 juges formés** au niveau national.



HAUT-NIVEAU

GYMNASTIQUE ACROBATIQUE ET PARKOUR RECONNUS DE HAUT-NIVEAU

- Depuis le 1er janvier 2025, **Gymnastique Acrobatique et Parkour reconnus comme disciplines de Haut-Niveau.**
- Elles rejoignent tumbling, aérobic et quatre disciplines olympiques.
- **Intégration au Plan de Performance Fédéral (PPF)** en cours.
- Structuration du système de performance engagée.
- Impact attendu sur la pratique, l'encadrement et les clubs.
- Transformation de l'organisation et de l'entraînement des gymnastes de haut-niveau prévue.

PRISE DE FONCTION DU NOUVEAU DIRECTEUR TECHNIQUE NATIONAL

BILAN DES 50 PREMIERS JOURS

Contexte & intégration :

- Prise de poste le **1er mai**
- Intérim salué de **Carine Charlier**, accompagnée de **Christophe Lambert**
- Accueil chaleureux du personnel fédéral, des élus et de la DTN

Défis de la période :

- Arrivée en fin de saison, période dense
- Nécessité de traiter de nombreux dossiers urgents
- Premiers échanges avec les cadres techniques → **bases de l'organigramme DTN**

Actions de terrain :

- Participation aux **séminaires ANS & Direction des Sports**
- Visites dans les **pôles** et accompagnement des **équipes de France** (dont les Europe)
- Rencontre directe avec les **gymnastes et encadrants**

PRISE DE FONCTION DU NOUVEAU DIRECTEUR TECHNIQUE NATIONAL

BILAN DES 50 PREMIERS JOURS

Chantiers majeurs engagés :

- Élaboration du **contrat de performance 2025** (en lien avec l'ANS)
- Construction du **contrat de développement** (objectif : septembre)
- Gestion des **contrats de Préparation Olympique**

Recrutement de deux cadres : Suivi socio-professionnel des gymnastes et cellule innovation (performance & data)

PPF et gouvernance :

- Finalisation du **Projet de Performance Fédéral (PPF)** – version initiale
- Possibilité d'**avenants** post-audits avec l'accord de l'ANS et de la DS
- **Révision du contrat de délégation** avec le Ministère
- Revue des **fiches de poste** des salariés fédéraux