

LES PROGRAMMES P.A.S.

PROGRAMMES DE FORMATION PARCOURS D'ACCESSION SPORTIF A LA PRATIQUE DE PERFORMANCE 7-8-9 ans

SEPTEMBRE 2026



SOMMAIRE

CHAPITRE 1 : PRESENTATION GENERALE	page 3
1-1 LES OBJECTIFS GENERAUX	page 3
1-2 LES PRINCIPES OPERATIONNELS	page 3
1-3 LE PARCOURS d'ACCESSION SPORTIF EN 4 NIVEAUX	page 3
 CHAPITRE 2 : PRESENTATION DES MODULES	 page 4
2-1 LE MODULE COMPETITIF	page 5
2-1-1 LA NOTATION DES COUPES NIVEAUX 1-2-3	page 5
2-1-1-1- LE JURY DIFFICULTE D	
2-1-1-1- LE JURY EXECUTION E	
2-2 LE MODULE « PHYSIQUE »	page 6
2-3 LE MODULE « TECHNIQUE » ENGIN	page 8
2-3-1 LES BONUS ENGIN NIVEAUX 3 et 4	page 8
2-3-2 LA NOTATION DES TESTS TECHNIQUES ENGIN	page 9
2-4 LE MODULE « TESTS TECHNIQUES CORPORELS »	page 10
 CHAPITRE 3 : LA VALIDATION DES RUBANS	 page 11
 CHAPITRE 4 : L'ORGANISATION REGIONALE	 page 13
 CHAPITRE 5 : LES ENGAGEMENTS	 page 13
5-1 POUR LE MODULE COMPETITIF	page 13
5-2 POUR LES MODULES COMPLEMENTAIRES	page 13
 ANNEXES (autres fichiers sur le site FFGYM) :	
• N°1 : ELEMENTS ESSENTIELS ENGIN	
• N°2 : TESTS TECHNIQUES ENGIN NIVEAU 1	
• N°3 : TESTS TECHNIQUES ENGIN NIVEAU 2	
• N°4 : TESTS TECHNIQUES ENGIN NIVEAU 3	
• N°5 : TESTS TECHNIQUES ENGIN NIVEAU 4	
• N°6 : FICHES D'ATELIERS TESTS PHYSIQUES	
• N°7 : DIPLOMES PAS RUBY	
• N°8 : FICHIERS DE GESTION NIVEAUX 2-3 et NIVEAU 4	

CHAPITRE 1 : PRESENTATION GENERALE

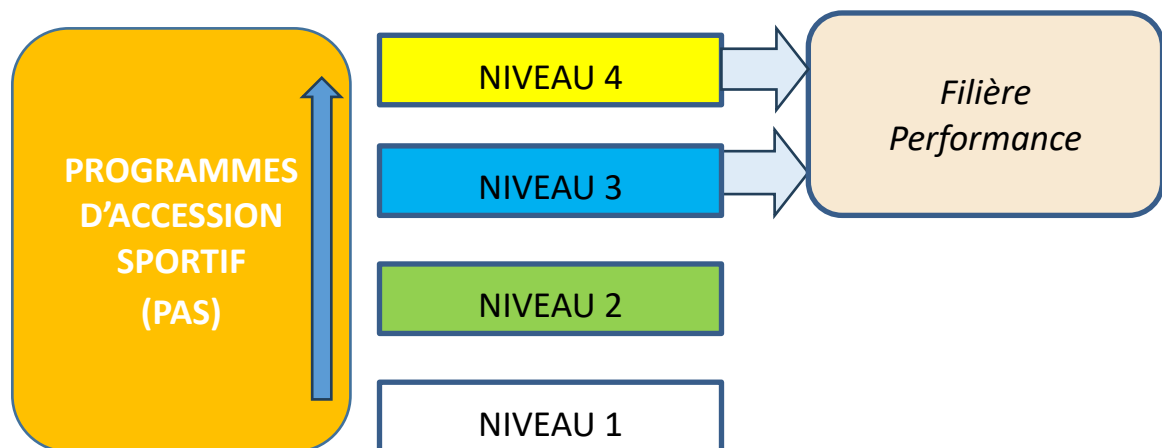
1-1 LES OBJECTIFS GENERAUX

- Former les jeunes gymnastes de 7 à 9 ans
- Optimiser l'identification de chaque gymnaste en fonction de son potentiel physique, de son niveau technique, de sa capacité à progresser
- Créer la cohésion du travail entre gymnastes, entraîneurs et juges
- Favoriser la structuration du club
- Donner de l'autonomie aux territoires
- Dynamiser le Dispositif Régional d'Accession

1-2 LES PRINCIPES OPERATIONNELS

- Aborder la technique de base aux 5 engins
- Aborder la technique de base corporelle
- Proposer une progression technique adaptée à l'évolution de chaque gymnaste
- Développer les qualités physiques de chaque gymnaste
- Développer les capacités mentales d'écoute, de concentration, de mémorisation en suscitant le goût de l'effort et de la précision, l'exigence et la réussite.

1-3 LE PARCOURS d'ACCESSION SPORTIF EN 4 NIVEAUX



Il est possible de s'engager directement dans les niveaux 1, 2, 3 ou 4 sans passer par les niveaux précédents ; on ne peut s'engager dans le niveau 4 qu'à partir de 8 ans.

Ces programmes sont conçus pour les gymnastes de 7 à 9 ans. Ils peuvent néanmoins être suivis par des gymnastes plus âgés. Les territoires ont le choix d'accepter ou non ces gymnastes

sur les étapes d'évaluation.

Ces programmes permettent d'obtenir des RUBANS de couleur, correspondant à des prérequis pour chaque niveau de pratique. Ils s'obtiennent en fonction du nombre total de points obtenus à différents modules. Les RUBANS BLEU ET JAUNE sont des PASS obligatoires pour accéder à certains niveaux de compétition.

CHAPITRE 2 : PRESENTATION DES MODULES

Le parcours d'accès est constitué d'un MODULE COMPETITIF (contenus précisés dans la brochure des programmes techniques, rubrique compétitions 7-9 ans) et de MODULES COMPLEMENTAIRES PHYSIQUE et TECHNIQUES permettant de compléter la formation de

PARCOURS D'ACCESSION SPORTIF				
4 NIVEAUX	MODULES COMPETITIFS Catégories individuelles 7-9 ans	MODULES COMPLEMENTAIRES PROGRAMMES PAS		
		MODULE PHYSIQUE	MODULES TECHNIQUES ENGINS	MODULE TECHNIQUE CORPOREL
NIVEAU 1 RUBAN BLANC	COUPE NIVEAU 1	6 TESTS PHYSIQUES	TESTS TECHNIQUES ENGINS	
NIVEAU 2 RUBAN VERT	COUPE NIVEAU 2	6 TESTS PHYSIQUES	TESTS TECHNIQUES ENGINS	
NIVEAU 3 RUBAN BLEU	COUPE NIVEAU 3	10 TESTS PHYSIQUES	TESTS TECHNIQUES ENGINS	
NIVEAU 4 RUBAN JAUNE	NATIONAL 8-9 ANS	10 TESTS PHYSIQUES	TESTS TECHNIQUES ENGINS	TESTS TECHNIQUES CORPORELS

chaque gymnaste.

2-1 LE MODULE COMPETITIF

Voir la brochure des programmes techniques, rubrique compétitions 7-9 ans, dans laquelle sont détaillés les contenus de chaque catégorie.

	PROGRAMME COMPETITIF CORRESPONDANT	7 ans	8 ans	9 ans
NIVEAU 1 / RUBAN BLANC	COUPE NIVEAU 1	X	X	X
NIVEAU 2/ RUBAN VERT	COUPE NIVEAU 2	X	X	X
NIVEAU 3/ RUBAN BLEU	COUPE NIVEAU 3	X	X	X
NIVEAU 4/ RUBAN JAUNE	NATIONAL 8-9 ANS		X	X

Pour l'obtention des rubans, on prend en compte les notes obtenues (ML+ENGIN) à la dernière étape compétitive (voir calendrier compétitif régional).

2-1-1 LA NOTATION DES COUPES NIVEAUX 1-2-3

Le jugement est simplifié par rapport au CODE FIG.

- **L'ARTISTIQUE n'est pas évalué.**
- **Les valeurs des difficultés corporelles/engins sont uniformisées** : 3 points; pour simplifier la notation et privilégier l'exécution propre et soignée.

Chaque enchaînement est jugé par 4 juges soit 2 jurys de 2 juges :

- **Jury DIFFICULTE: 2 juges D**
- **Jury EXECUTION: 2 juges E**

	JURY D DIFFICULTE	JURY E EXECUTION
ENCHAINEMENTS	2 JUGES	2 JUGES
ENGIN ET ML	D = DD – P	10 - Fautes techniques Code FIG

2-1-1-1- LE JURY DIFFICULTE D

Enchaînement ENGIN : il évalue les Éléments Essentiels à l'ENGIN

Enchaînement ML : il évalue les Difficultés Corporelles imposées

1/ Il comptabilise la **valeur DIFFICULTE DE DEPART (DD)** : des EE pour l'engin et des DC pour le ML en ajoutant les Bonus éventuels

CHAQUE ELEMENT ESSENTIEL ENGIN (EE) ET CHAQUE DIFFICULTE CORPORELLE (DC) VALENT 3 POINTS CHACUN.

2/ Il comptabilise les **PENALISATIONS (P)**, c'est-à-dire les fautes techniques d'exécution pour chaque EE ou DC, en référence au CODE FIG en vigueur.

Attention seulement pour le jugement de la D : Pour simplifier les calculs, la valeur de chaque faute technique Code FIG sera multipliée par 10. Une faute à 0.10 = 1 point

3/ Il calcule le **TOTAL POINT FINAL (D)** en déduisant les pénalisations P à la valeur Difficulté de Départ DD pour chaque EE ou DC.

$$D = DD - P$$

Si la pénalisation P est plus grande que la valeur DD, la note finale est de zéro ; les notes négatives n'existent pas.

Exemple :

Au ML, pour la DC « Pivot attitude en-dedans 1 tour », la gymnaste réalise 1 tour $\frac{1}{2}$ avec une faute technique à 0.10 « forme incorrecte dans le pivot avec une petite déviation ». Valeur de départ = 3 pts pour la DC de base +1 point de Bonus pour le $\frac{1}{2}$ tour en plus : DD = 4 points.

Pénalisation de 1 pt pour la faute technique. **D = DD – P = 4 – 1 = 3 points**

2-1-1-1- LE JURY EXECUTION E

Il note sur 10 points. Il **déduit les pénalités d'exécution en référence au CODE FIG** en vigueur (0,10 - 0,30 - 0,50 ...).

Quand il s'agit d'un enchaînement imposé, il est possible de déduire les pénalités pour les fautes d'exactitude (choix préalable du département ou de la région).

2-2 LE MODULE « PHYSIQUE »

Il s'agit d'une évaluation par ateliers des qualités physiques.

Les niveaux 1 et 2 comprennent 6 tests :

La détente, les sautillés, le gainage, la course de 20m, l'écart facial et la fermeture.

Le niveau 3 comprend 10 tests soit 4 tests supplémentaires :

Les écarts droit et gauche, le pont et les épaules.

Le niveau 4 comprend 10 tests : les mêmes que le niveau 3 à l'exception du test « pointes de pied » qui remplace le test du gainage.

Les protocoles et les barèmes des tests physiques sont identiques pour tous les niveaux afin d'observer plus facilement l'évolution des qualités physiques essentielles de chaque gymnaste au fil des saisons.

Les évaluateurs doivent obligatoirement avoir un diplôme d'encadrement sportif (moniteur au minimum) ou être professeur d'EPS (licence STAPS).

Les évaluateurs en tenue sportive doivent relever les performances de chaque test. Voir ANNEXE N°6.

Des points sont attribués pour chaque test en fonction des performances et de l'âge (en mois) de chaque gymnaste selon un barème national.

PROTOCOLES DES TESTS PHYSIQUES « SOUPLESSE » Performances mesurées en cm avec une décimale.	
Écarts antéro Postérieurs Droit et Gauche 3 évaluateurs	<u>Effectuer un grand écart dans le plan antéropostérieur.</u> Le placement est très important dans ce test : le bassin et les épaules de face, jambes tendues, bras latéraux et buste redressé... Si la gymnaste ne touche pas le sol, mesurer la distance entre le pubis et le sol en « cm ». Si la gymnaste présente de bonnes qualités de souplesse, elle pourra tenter le test en surélevé. 3 évaluateurs sont indispensables pour les écarts surélevés. Le premier reste derrière la gymnaste en lui maintenant le bassin en place si nécessaire, le second soulève la jambe avant en l'aidant à maintenir l'articulation de la hanche au sol et le troisième prend la mesure. Le pubis doit toucher le sol. Résultat : Mesurer la distance (verticale) entre le sol et le talon (partie la plus basse), et indiquer la mesure en «cm + ». <i>Plus que le grand écart en « cm + » (surélevé), moins que le grand écart en « cm - ».</i>
Ecart facial 2 évaluateurs	<u>Effectuer un grand écart facial.</u> Le placement est très important dans ce test : les pieds, les genoux et le bassin doivent être alignés. La poitrine est posée au sol. Les jambes sont tendues. Si la gymnaste n'arrive pas à tendre ses jambes, il faut veiller à l'alignement des genoux et du bassin. 2 évaluateurs sont indispensables Si la gymnaste ne touche pas le sol, mesurer la distance (verticale) entre le pubis et le sol en « cm - ». Si la gymnaste présente de bonnes qualités de souplesse, elle pourra tenter le test en surélevé. Le premier reste derrière la gymnaste en lui maintenant le bassin en place si nécessaire, et soulève la jambe choisie par la gymnaste et le second prend la mesure. Le pubis doit toucher le sol. Résultat : Mesurer la distance (verticale) entre le sol et le talon (partie la plus basse), et indiquer la mesure en «cm + ». <i>Plus que le grand écart en « cm + » (surélevé), moins que le grand écart en « cm - ».</i>
Fermeture tronc-jambes 2 évaluateurs	Placer les orteils au bord de la caisse. Descendre le plus bas possible en maintenant les jambes tendues. Mesurer la distance entre le haut de la caisse et le majeur de la main la plus haute. Le premier évaluateur est derrière la gymnaste, pour veiller à l'extension des genoux et à la verticalité des jambes, le second prend la mesure. Résultat : Noter la performance mesurée en cm. En « cm - » si la gymnaste ne touche pas le sol.
Pont 2 évaluateurs	Effectuer un pont. Tendre les bras (écartement : largeur épaules), les poignets placés sur une ligne matérialisée. Les jambes sont tendues et serrées. 2 évaluateurs sont indispensables : le premier se place devant la poitrine de la gymnaste et la manipule avec prudence afin qu'elle développe sa souplesse, le second contrôle si la gymnaste a les jambes tendues et les pieds serrés, et prend la mesure de la distance entre l'aplomb des poignets (ligne) et les talons (partie la plus proche des poignets). Pour les gymnastes arrivant à attraper leurs 2 chevilles en position debout, jambes et bras tendus, pieds serrés (ou largeur bassin) : la performance saisie sera de 0 cm (=20 points) Résultat : Noter la performance mesurée en cm.
Épaules 1 évaluateur	Assise, jambes tendues et serrées, dos droit. Tenir une corde, bras tendus, passer d'avant vers l'arrière et revenir vers l'avant. Les deux épaules doivent se « déboîter » en même temps et la gymnaste doit rester dans la position verticale, de face. Résultat : Noter la distance intérieure entre les 2 mains, mesurée en cm.
Pointes de pied 1 évaluateur	Assise, jambes tendues et serrées, pointes allongées en 6^{ème}. Mesurer la distance entre le gros orteil (partie la plus basse) et le sol du pied le moins souple. Résultat : Noter la performance mesurée en cm et mm

PROTOCOLES DES TESTS PHYSIQUES « DYNAMIQUES »

Détente Saut en longueur 1 évaluateur	Mettre les pieds au bord de la ligne (écartement : largeur du bassin). Sauter le plus loin possible. Mesurer la distance entre la ligne d'appel et le point de réception le plus proche de cette ligne. Pour être comptabilisé, le saut doit être stabilisé (sursaut et pose des mains non autorisés); dans le cas contraire, il ne doit pas être mesuré mais l'essai est validé. Possibilité de réaliser 3 essais. Résultat : Noter la meilleure performance mesurée en cm.
Sautillés à la corde 2 évaluateurs	Effectuer le maximum de sautillés en 30 secondes. Si la gymnaste se prend les pieds dans la corde, ne pas comptabiliser le sautillé. Démarrer le chronomètre quand la gymnaste entre en action. Résultat : Noter le nombre de sautillés réalisés en 30 secondes
Gainage (Avec ballon de basket) 1 ou 2 évaluateurs	<u>Position de départ</u> : La gymnaste se met en position de « pompe » sur les coudes (face au sol). Les épaules doivent être à l'aplomb de la ligne des coudes. Les chevilles sont en appui (au niveau de la malléole) sur un ballon de basket bien gonflé, pieds non crochétés sur le ballon, jambes tendues et serrées, pieds en 6ème, corps gainé (en ayant soin d'effacer la courbure lombaire). Quand la gymnaste est bien placée, le chronomètre se déclenche. Il faut tenir un maximum de 30 secondes. Si la gymnaste ne parvient pas à se positionner correctement et rapidement, le résultat est égal à 0. Dès que la position est dégradée (flexion des jambes, relâchement de la position, cambrure...) le chronomètre est arrêté. Résultats : Noter le temps de maintien en secondes.
Course de 20 m 2 évaluateurs	Départ pieds écartés à la largeur du bassin, jambes demi fléchies, mains sur les genoux. Lancement du chronomètre quand le premier pied décolle. Arrêt du chronomètre quand le corps (quel que soit la partie) passe la ligne d'arrivée. Le chronométreur sera placé perpendiculairement à la ligne d'arrivée. Mettre un repère à 20 m pour l'arrêt du chronomètre mais matérialiser réellement l'arrivée à 25 m pour éviter que les gymnastes ralentissent avant la distance à effectuer. Un évaluateur contrôle le parcours (placé près de la ligne de départ), l'autre chronomètre (placé près de la ligne d'arrivée). Résultat : Noter le temps en centièmes de seconde. 3''60, noté 360.

2-3 LE MODULE « TECHNIQUE ENGIN »

Il s'agit d'évaluer les gymnastes par atelier sur des éléments techniques de base, appelés **Éléments Essentiels (EE)**, à chaque engin (sauf celui ou ceux présentés en compétition).

Chaque gymnaste doit présenter 6 EE à chaque engin : 2 essais possibles. Voir la liste des Éléments Essentiels en Annexe N°1.

La formation ne doit pas se limiter aux seuls éléments évalués. La gymnaste doit avoir acquis les éléments techniques des niveaux inférieurs. Le travail des 2 mains, des 2 côtés, dans les 2 sens (lorsque c'est possible) est indispensable même s'il n'est pas évalué.

CHAQUE ELEMENT ESSENTIEL EE VAUT 3 POINTS.

2-3-1 LES BONUS ENGIN NIVEAUX 3 et 4

La gymnaste peut présenter des BONUS pour augmenter son total-point. Il s'agit d'une complexification des Éléments Essentiels (EE).

2 types de BONUS :

- **LES BONUS « CRITERES » à 1 POINT** : constitués soit des critères généraux du Code FIG soit des critères spécifiques à chaque engin (voir annexe N°1).

Critères						
⊗	≠	≠	○	=	w	DB

- **LES BONUS « RISQUES » à 2 POINTS** pour l'ajout de rotation 360° sous l'envol de l'engin

ADAPTATION DU CODE FIG :
DEUX BONUS « CRITERES » maximum sont comptabilisés par EE
UN SEUL CRITERE suffit pour bonifier l'EE (base)

Il s'agit d'une simplification par rapport au code FIG en vigueur.

Si le « critère » est déjà présent dans la BASE, il n'y a pas de bonification. La base est notée « en gras » dans les tableaux des EE; elle doit rester visible dans les éléments techniques présentés avec Bonus.

Exemple N°1 :

*En niveau 4, pour le **lancer à partir des rotations arrière** au cerceau ; possibilité de rajouter des critères mais le lancer doit toujours être réalisé à partir des rotations (en gras) ; le sens des rotations peut être modifié.*

Exemple N°2 :

En niveau 4, la gymnaste est évaluée sur une « manipulation sans les mains » au choix (= Base) au Ballon. Le critère « sans les mains » ne compte pas comme BONUS puisqu'il est prévu dans la base. Cependant elle peut proposer « Hors repère visuel »; la valeur de l'élément est alors bonifiée de 1 point.

Pour le BONUS CRITERE DB : Une seule DB par élément est bonifiée, sans tenir compte de sa valeur. Les répétitions de DB sont interdites pour un seul et même engin.

Pour les LANCERS :

Ils doivent avoir une grande hauteur cependant une tolérance sera appliquée si celle-ci n'atteint pas 2 fois la taille de la gymnaste.

« Petit lancer » signifie au moins au-dessus de la tête.

Il est possible d'ajouter le BONUS CRITERE DB pendant l'action du lancer, l'envol ou le rattraper de l'engin.

2-3-2 LA NOTATION DES TESTS TECHNIQUES ENGIN

2 juges par atelier minimum. Il est possible de mettre en place plusieurs ateliers pour un même Engin en fonction du nombre d'évaluateurs et de gymnastes.

Voir ANNEXES de 2 à 5.

Chaque juge note à la fois la DIFFICULTE et l'EXECUTION :

1/ Il comptabilise la **valeur DIFFICULTE DE DEPART (DD)** de chaque Élément Essentiel + **valeur des BONUS réalisés**.

2/ Il comptabilise les **PENALISATIONS (P)**, c'est-à-dire les fautes techniques d'exécution pour chaque EE en référence au CODE FIG en vigueur.

Attention : Pour simplifier les calculs, une faute à 0.10 Code FIG sera multipliée par 10 (soit P=1 point.)

3/ Il calcule le **TOTAL point final (D)** en déduisant les pénalisations (P) à la valeur Difficulté de Départ (DD) pour chaque EE.

TOTAL D = DD-P

• **L'élément n'est pas évalué (0 pt) si une des consignes n'est pas respectée :**

- Chaque élément technique doit être présenté en commençant et en finissant par une position stable et définie.
- La mise en place doit être courte et rapide (pas d'installation).
- L'orientation de chaque élément technique doit permettre la meilleure observation possible de l'exécution.
- Le trajet et la position des bras sont importants, ils doivent être clairs et définis.

Si la pénalisation P est plus grande que la valeur DD de la difficulté, la note finale est de zéro ; les notes négatives n'existent pas.

2-4 LE MODULE « TECHNIQUE CORPOREL »

Ce module concerne le niveau 4 uniquement.

Il s'agit d'évaluer par atelier les gymnastes sur **des difficultés corporelles sans engin DC**.

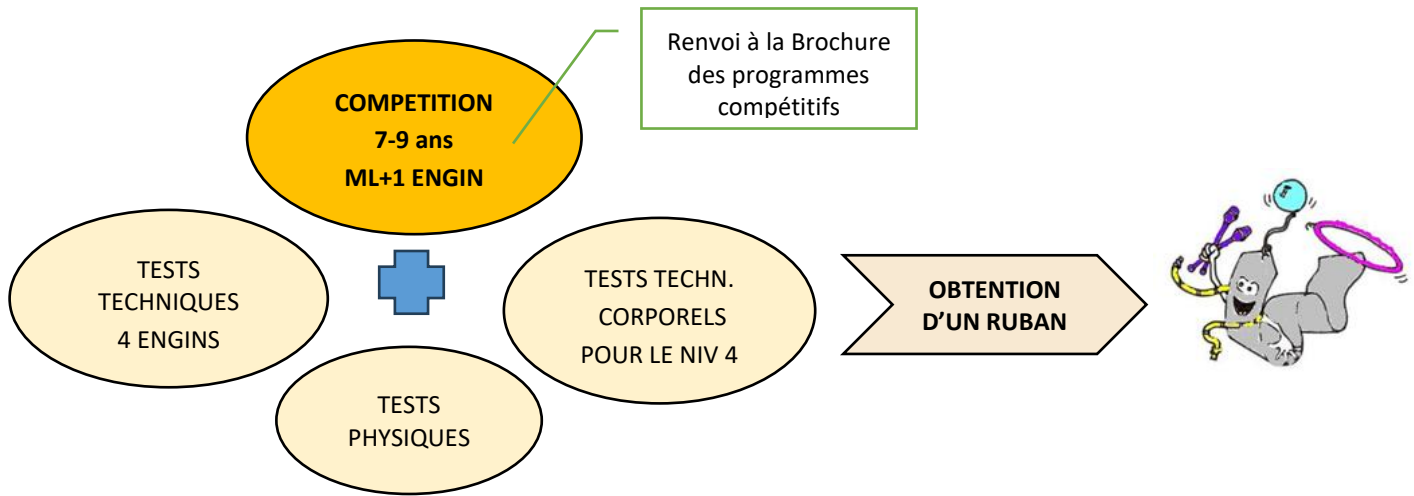
La gymnaste doit avoir acquis les éléments techniques corporels des niveaux inférieurs. Le travail des 2 côtés et de la mauvaise jambe est indispensable même s'il n'est pas évalué.

Chaque gymnaste doit présenter 6 DC de chaque groupe corporel : 2 essais possibles.

Il faut se référer aux tests techniques corporels mis en ligne en chaque début de saison sur la base documentaire COMPETITION GR (site FFGYM) précisant les difficultés corporelles à présenter et le guide précisant les modalités d'évaluation, identiques aux tests techniques Elite.

La notation est similaire aux tests techniques avec engin (paragraphe 2-3-2) : TOTAL D = DD-P

CHAPITRE 3 : LA VALIDATION DES RUBANS



RUBAN BLANC :

Si tous les modules du **NIVEAU 1** sont présentés, la gymnaste obtient le **RUBAN BLANC** quel que soit le total point.

L'évaluation peut se faire en club, lors de rencontres interclubs ou au niveau du département.

RUBAN VERT :

Si tous les modules du **NIVEAU 2** sont présentés et que le total point obtenu est supérieur ou égal à 60%, la gymnaste obtient le **RUBAN VERT**.

Si le total point est inférieur à 60 % des points, la gymnaste obtient le RUBAN BLANC.

RUBAN BLEU :

Si tous les modules du **NIVEAU 3** sont présentés et que le total point obtenu est supérieur ou égal à 60%, la gymnaste obtient le **RUBAN BLEU**.

Si le total point est inférieur à 60 % des points, la gymnaste obtient le RUBAN VERT.

RUBAN JAUNE :

Si tous les modules du **NIVEAU 4** sont présentés, que le total point à chaque module complémentaire (Physique et techniques) est supérieur ou égal à 50 % des points et que le total point obtenu est supérieur ou égal à 60%, la gymnaste obtient le **RUBAN JAUNE**.

Les régions peuvent adapter les minimas de points à obtenir pour la validation des différents RUBANS en fonction du niveau observé et du jugement. Les totaux points annoncés dans les tableaux sont des indicateurs à adapter si nécessaire.

Chaque territoire décerne les diplômes de validation des rubans à la fin de chaque saison. Voir ANNEXE N°7 : Exemple de Diplômes RUBY

Il est possible d'éditer un classement des gymnastes par année d'âge pour chaque niveau et de récompenser les gymnastes ayant obtenu les meilleurs totaux points.

NIVEAU 2			
TOTALITE DES MODULES (SANS BONUS) Sur 142 points			
MODULE COMPETITIF COUPE NIVEAU 2	ML	Sur 22 points	Sur 50 points
	ENGIN	Sur 28 points	
MODULE PHYSIQUE	6 TESTS PHYSIQUES	Sur 120 points	Sur 20 points
MODULES TECHNIQUES ENGIN	6 EE NIVEAU 2 AUX 4 ENGIN	Sur 72 points 18 points par engin	Sur 72 points
RUBAN VERT			
Supérieur ou égal à 60% des points $\geq$ 85.2 points			
RUBAN BLANC, Inférieur à 60% des points			

NIVEAU 3			
TOTALITE DES MODULES (SANS BONUS) Sur 148 points			
MODULE COMPETITIF COUPE NIVEAU 3	ML	Sur 28 points	Sur 56 points
	ENGIN	Sur 28 points	
MODULE PHYSIQUE	10 TESTS PHYSIQUES	Sur 200 points	Sur 20 points
MODULES TECHNIQUES ENGIN	6 EE NIVEAU 3 AUX 4 ENGIN	Sur 72 points 18 points par engin	Sur 72 points
RUBAN BLEU			
Supérieur ou égal à 60% des points $\geq$ 88.8 points			
RUBAN VERT, Inférieur à 60% des points			

NIVEAU 4			
TOTALITE DES MODULES (SANS BONUS) Sur X points à définir par la région			
MODULE COMPETITIF NATIONAL 8-9 ANS	NOTE ML	Note ouverte	Note ouverte
	NOTE ENGIN	Note ouverte	
MODULE PHYSIQUE	10 TESTS PHYSIQUES	Sur 200 points	Sur 20 points
MODULES TECHNIQUES ENGIN	6 EE NIVEAU 4 AUX 4 ENGIN	Sur 72 points 18 points par engin	Sur 72 points
MODULES TECHNIQUES CORPORELS	6 DC NIVEAU 4 DE CHAQUE GROUPE CORPOREL	Sur 56 points si rotations à 360°	Sur 56 points
RUBAN JAUNE			
Supérieur ou égal à 60% des points $\geq$ 110 points et $\geq$ 50% des points à chaque module complémentaire PHYSIQUES $\geq$ 10 points, TECHNIQUE ENGIN $\geq$ 36 points et TECHNIQUE CORPOREL $\geq$ 28 points			

CHAPITRE 4 : L'ORGANISATION REGIONALE

Les niveaux 1 et 2 peuvent être gérés par le comité départemental ou le comité régional.

Les niveaux 3 et 4 sont gérés par la région.

Les territoires ont une grande autonomie au niveau de l'organisation des différentes étapes d'évaluation.

Ils peuvent choisir :

- Le nombre d'étapes d'évaluation
- La répartition des évaluations sur la totalité de la saison sportive sauf pour le module compétitif niveau 4 car il s'agit du programme national 8-9 ans.
- De grouper ou séparer les niveaux 1-2-3-4
- De mettre ou non en place le Niveau 1

CHAPITRE 5 : LES ENGAGEMENTS

Les engagements se font sur ENGAGYM en respectant la nomenclature ci-jointe. Chaque gestionnaire de compétition doit créer un évènement avec les catégories suivantes :

5-1 POUR LE MODULE COMPETITIF

Il est nécessaire de s'engager dans les catégories suivantes :

- **COUPE NIVEAU 1** : 7-9 ans,
pour valider le programme PAS niveau 1 et obtenir le RUBAN BLANC
- **COUPE NIVEAU 2** : 7-9 ans,
pour valider le programme PAS niveau 2 et obtenir le RUBAN VERT
- **COUPE NIVEAU 3** : 7-9 ans,
pour valider le programme PAS niveau 3 et obtenir le RUBAN BLEU
- **NATIONAL 8-9 ans GR**,
pour valider le programme PAS niveau 4 et obtenir le RUBAN JAUNE
- **RUCHE 8-9 ans**

5-2 POUR LES MODULES COMPLEMENTAIRES

Il s'agit d'un engagement dans les MODULES TESTS TECHNIQUES permettant d'obtenir les RUBANS :

- **TESTS TECHNIQUES PAS NIV 1** : 7-9 ans, pour obtenir le RUBAN BLANC
- **TESTS TECHNIQUES PAS NIV 2** : 7-9 ans, pour obtenir le RUBAN VERT
- **TESTS TECHNIQUES PAS NIV 3** : 7-9 ans, pour obtenir le RUBAN BLEU
- **TESTS TECHNIQUES PAS NIV 4** : 8-9 ans, pour obtenir le RUBAN JAUNE

Seules les notes obtenues aux tests techniques Engin pourront être rentrées sur Score Gym.

La saisie des points obtenus sur la totalité des modules des programmes PAS doit se faire sur les fichiers de gestion Excel NIV 2-3 et NIV 4 pour pouvoir valider les RUBANS. Ces fichiers se trouvent dans la base documentaire GR/Compétition/Programmes d'Accession Sportifs.